

PERSBERICHT

Leerlingen BA Capusteen en kunstenaars van MUS-E Belgium werken tot vrijdag 25 september aan een bijzondere expo in Museum Hof van Busleyden, Mechelen. De expo van de jonge kunstenaars zal deel uitmaken van de grote tentoonstelling *Bourgondisch Tafelen* die op 31 oktober opent. Het resultaat zal zes maanden lang te bewonderen zijn in de kleine expozaal van het museum.

LEERLINGEN BA CAPUTSTEEN CREËREN SAMEN MET KUNSTENAARS NIEUWE EXPO IN MUSEUM HOF VAN BUSLEYDEN

Zeventien leerlingen van GO! Busleyden Atheneum campus Caputsteen werken deze week samen met vijf jonge kunstenaars aan een nieuwe tentoonstelling rond het thema 'Bourgondisch Tafelen'. De leerlingen van het derde leerjaar Architecturale en beeldende kunsten en de jonge kunstenaars van MUS-E Belgium zitten hiervoor samen in Museum Hof van Busleyden. Hun werken zullen deel uitmaken van de tentoonstelling 'Bourgondisch Tafelen' en zijn te bewonderen van 31 oktober 2026 t.e.m. 11 april 2027 in de kleine expozaal van het museum.

Deze week zijn de leerlingen Architecturale en beeldende kunsten in Museum Hof van Busleyden om er samen met kunstenaars van MUS-E Belgium te experimenteren, creëren en co-creëren. Het project is een samenwerking tussen Museum Hof van Busleyden, MUS-E Belgium en GO! Busleyden Atheneum campus Caputsteen.

Het thema is 'Bourgondisch Tafelen'. De leerlingen vertalen het thema op hun eigen manier naar beeldende kunst en krijgen daarbij begeleiding van vijf kunstenaars: Raisa Vandamme, Sophie Vanhomwegen, Marjolein Guldentops, Lina Michels en Tom Goris, coördinator van het project voor MUS-E Belgium.

"De samenwerking begon al vorige week op school. Samen met de kunstenaars en Arne Vandelanotte van Museum Hof van Busleyden maakten de 17 leerlingen kennis met het project, brainstormden ze over 'Bourgondisch Tafelen' en verkenden ze verschillende creatieve concepten en technieken", zegt Katie Steemans, directeur van GO! BA Caputsteen.

"De Bourgondische eetcultuur wordt vaak geassocieerd met overvloedige banketten en rijk gedekte tafels. Maar achter die pracht schuilen ook verhalen over handel, arbeid en sociale verschillen, en over wie toegang had tot al dat voedsel en wie niet. Die geschiedenis maakt duidelijk dat eten nooit alleen over voeding gaat, maar ook over welvaart, verhoudingen tussen mensen en de manier waarop een samenleving georganiseerd is. Net daarom is Bourgondisch Tafelen een boeiend vertrekpunt voor een artistiek project met jongeren. Door die thema's vanuit hun eigen leefwereld te onderzoeken en te vertalen naar hedendaagse kunst, voegen de leerlingen een nieuwe blik toe aan de tentoonstelling", aldus Greet Geypen, schepen van Erfgoed.

Deze week verhuisde het project naar de kleine expozaal van het museum, waar de leerlingen hun ideeën omzetten in concrete kunstwerken.



- ▶ “Toen we via Arne Vandelanotte van Museum Hof van Busleyden vernamen dat ze binnen een educatief project in samenwerking met MUS-E Belgium op zoek waren naar een klasgroep om te werken rond het thema ‘Bourgondisch Tafelen’, wist ik meteen dat dit iets voor onze leerlingen was. De eerste contacten verliepen veelbelovend en onze leerlingen keken ernaar uit om samen met de kunstenaars aan de slag te gaan”, zegt Eun Loos, kunstleerkracht GO! BA Caputsteen.

“Via dit participatief traject worden onze kunstleerlingen onderzoeker, maker en verteller rond de thema’s voedsel, gastvrijheid en samenleven. Vertrekkend vanuit de inhoud en kunstwerken van de tentoonstelling ‘Bourgondisch Tafelen’ bouwen zij, via hedendaagse artistieke talen zoals geluid, beeld, performance en assemblage, aan nieuwe tafelverhalen die het verleden en de stad van vandaag met elkaar verbinden.” vult Tom Goris van MUS-E Belgium verder aan.

Het project gaat overigens verder dan alleen beeldende kunst. Binnen het thema ‘Bourgondisch Tafelen’ wordt er ook samen gekookt en gegeten. Zo ervaren de leerlingen het thema vanuit verschillende invalshoeken en ontdekken ze hoe kunst, cultuur en het dagelijkse leven met elkaar verbonden kunnen worden.

Katie Steemans: “Met dit project kunnen onze leerlingen op een ervarings- en praktijkgerichte manier werken aan verschillende leerdoelen voor de kunstvakken uit de richting Architecturale en beeldende kunsten. Het is een mooi voorbeeld van hoe onze leerlingen binnen onze freinetschool vakoverschrijdend en explorerend te werk gaan vanuit reële maatschappelijke contexten. Zo worden leerlingen gestimuleerd in hun leerproces als kunstenaars in spe.”

Voor de journalist:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Katie Steemans, directeur GO! Busleyden Atheneum campus Caputsteen, tel. 0479 36 69 29.

